

19. April 2008 19 Uhr
Gundermann-Party
„Halte durch“



Geralf Gremis

Dresdner Liedermacher mit Drehleier und Gitarre:

Was macht mein Kopf mit seinem Lieblingspielzeug - den Worten?
Spielen - klar! Töne - er spielt Töne und fügt sie den Worten hinzu.
Betonen nennt man das! Oder betonieren?

Wenn er ganz in sein Spiel mit den Worten vertieft ist, mein Kopf,
freut er sich manchmal so sehr, dass er einen Satz macht. Einen
Satz, der seine festen Denkstrukturen aufbrechen könnte?
Ein Sprengsatz?



HAASE - Solo

Es ist nicht eine ständige Wiederholung des gesagten und gesungenen Wortes der
singenden Baggerfahrerlegende aus Hoyerswerda, es ist vielmehr Liedermacher Haases
eigene Interpretation, die der „Schwarzen Galeere“ mit seinem „Kapitän“ Seele
einhaucht. Seine „Gute Fee“ zeigt einer gewissen „Brunhilde“ und „als ob sie wüssten“
folgen „alle oder keiner“. Haase pflegt eine Tradition ohne traditioneller Gundi-Interpret
zu sein - Haase ist vielmehr einer, der den schweren Weg streitbarer Liedkultur ohne
modisch-kommerziellen Schnickschnack unbeirrt weitergeht. Gundermannsches Denken
und Machart ist auch sein Feeling und persönliches Credo. Das lässt seine eigene
Fangemeinde alljährlich größer werden ...



Kiltyfanad



Bodhran erklingen. Ihre Lieblingslieder und -tänze kommen aus der keltischen Musik,
aus Irland und der Bretagne. Aber auch in Skandinavien gibt es prima Fiddle-Musik.

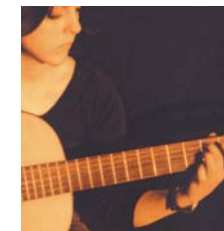
Ein Programm mit Liedern von Gerhard Gundermann (1955 - 1998)
gibt es ebenfalls von ihnen.

Liedermacherin aus Dresden, hat mit ihren Texten und Liedern
schon manches Publikum ergriffen und manche Jury im
Wettbewerb der Liedermacher zum Preisen angeregt. Warum?
Gitarrenspiel mit erstaunliche perfekt geführter Stimme, die
frauliche Wärme in den Tiefen und kristallklare Kälte in den Höhen
gleichermaßen mühelos beherrschte.

*Ich male, ich singe, ich schreibe und verteile Spuren in die
Unendlichkeit.*

*Ich male, ich singe, ich schreibe und verweile doch im Sanduhrglas
meiner Zeit.*

Aus ihrem Lied „Der Maler“



Heide Kernchen

Gunnar Bittersmann und Freunde

Heide von Halász, Christian Völker

Die Älteren werden sich erinnern - Lieder und Texte von
Gerhard Gundermann

Nils Floreck und Heide von Halász haben unveröffentlichte
Konzertmitschnitte gesichtet und daraus ein neues
Gundermann-Programm zusammengestellt, das
überwiegend aus Vorwende-Liedern und -Texten besteht.
Heide von Halász liest die Texte; Gunnar Bittersmann und
Christian Völker interpretieren die Lieder.



Huderich

das sind 5 Dresdner Musiker, die sich dem Werk
Gerhard Gundermanns verschrieben haben.
Besetzt mit Gitarren, Bass, Akkordeon, Geige und
natürlich Gesang interpretieren sie Gundis Lieder auf
ganz eigene Weise.

Regentanz

Die Begeisterung für die Songs von Gundermann &
Seilschaft färbte auf das musikalische Schaffen der Band
Regentanz aus Halle(Saale) ab.

Bei aller Nähe zu G. Gundermann sieht sich Bandleader Kai
Madlung nicht unbedingt als Liedermacher. Er fühlt sich
eher zum Deutschrock hingezogen und nennt mit Silly,
Grönemeyer, Stoppok und Keimzeit einige musikalische
Anhaltspunkte.

Das Resultat ist ein Programm, in dem eigene Stücke und
Songs von Gerhard Gundermann bzw. Gundermann &
Seilschaft gespielt werden. Dabei geht es um Texte, die
zum Nachdenken aber auch zum Genießen anregen sollen.

